

LLOGUER DE SALA

→ Veure horaris i preus

ALQUILER DE LA SALA

→ Ver horarios y precios

**ZUMZEIG**

Apreciada amiga/amig del Zumzeig, gràcies pel teu interès en la nostra sala.

Zumzeig Cinecooperativa és una entitat sense ànim de lucre, de manera que els beneficis obtinguts amb aquests serveis es reinverteixen en les seves activitats culturals. Per tant, si esculls aquesta sala per fer el teu passi, no només et beneficiaràs de la seva alta qualitat tècnica, sinó que aportaràs el teu granet de sorra a un projecte compromès i activista.

Igualment, si ets una entitat que treballa en el camp de la cultura i/o la responsabilitat social, o si vols realitzar molts passis en un mateix any, fes-nos saber les teves necessitats audiovisuals i estudiarem la possibilitat d'oferir els nostres serveis en modalitat de col·laboració especial.

A continuació trobaràs les tarifes de lloguer, els serveis que oferim i informació útil a tenir en compte.

## 1. Tarifes

### Preus/hora

Preus sense IVA

- Sala de cine + Cabina (inclou personal): 200 €
- Sala de cine + Espai Saló/Bistrot + cabina (inclou personal): 250 €
- Espai Bistrot: 50 € (preu fix per a l'obertura fora de l'horari comercial de la sala)
  
- Caps de setmana:
  - Recàrrec de 50 € extra/hora
- Recàrrec per extralimitació de temps:
  - Menys de 30 min: 80 €
  - Més de 30 min: 160 €

---

### Proves tècniques

Si es necessita fer proves tècniques amb personal de cabina en horari diferent de la reserva, aquestes tindran un preu addicional de 50€/30min.

### Important

A totes les tarifes s'aplicarà un 10% de descompte per a sòcies.  
Les reserves i consultes de disponibilitat en el calendari es realitzen enviant un correu a [info@zumzeigcine.coop](mailto:info@zumzeigcine.coop)



## 2. Horaris

### Entre setmana

Dilluns 10 a 23 h

Dimarts 10 a 17 h

Dimecres 10 a 17 h

Dijous 10 a 17 h

Divendres 10 a 17 h

### Cap de setmana

Dissabte 12 a 16 h

Diumenge 12 a 16 h

### Zona bistrot i serveis de càtering

El bistrot està tancat fora d'horaris de programació, però pots utilitzar l'espai i/o gaudir d'un servei de bar/càtering, escollint entre diferents opcions.

→ [Consulta-les aquí](#)

---

### Important

Per motius de programació, totes les reserves s'han de confirmar com a mínim dues setmanes abans. En cas d'utilitzar l'espai més temps de l'acordat, es cobrarà el recàrrec per extralimitació de temps.



Now I'm re-opening  
this newspaper.



### **3. Materials i altres serveis**

#### **Especificacions tècniques i materials de la sala**

- Servidor DCP/DCS GDC SR1000 i Dolby
- Reproductor HDCAM Sony JH3
- Reproductor Blu - Ray / DVD
- Reproductor d'arxius digitals (online/offline)
- Projector digital Christie Solaria 2K i Barco DP2K-10S
- Projector 35mm Kinoton FP 30D
- Projector 16mm Hortson (versió cabina)
- Sistema de so Dolby amb acústica d'altíssima qualitat - mono, stereo, Dolby Stereo (4ch), Dolby digital 5.1, Dolby EX 6.1 i Dolby 7.1
- 2 micròfons sense fils
- 3 micròfons XLR
- 2 peus de micròfon
- Speakers LD Sistem sat82ag2
- Mesa de mescla 12 canals
- 73 butaques d'alta qualitat

#### **Lloguer de material analògic**

També oferim la possibilitat de llogar el nostre material de projecció en analògic. Projectors de 35 mm, 16 mm i Súper 8. Contacta amb nosaltres per saber preus i disponibilitat.

#### **Lloguer de material per streaming i gravació**

Si vols gravar o fer streaming del teu esdeveniment, també oferim la possibilitat d'utilitzar el nostre material d'enregistrament. Pregunta'ns preus i disponibilitat.

#### **Creació de DCP**

Oferim servei de creació de DCP, l'estàndard de projecció cinematogràfica de màxima qualitat. Ens caldrà un arxiu digital a la màxima qualitat possible, com a màxim set dies abans de la projecció, amb els subtítols integrats -si els té-.

Les tarifes de creació de DCP són les següents, segons la durada de l'obra a codificar:

0'-30' = 60€ | 30'-60' = 120€ | 60'-120' = 180€ | 120'-240' = 240€

Un cop realitzat el passí, els arxius del DCP se us copiaran en el suport que porteu o se us enviaran per enllaç temporal de descàrrega.



#### **4. Còpia per la projecció**

##### **Enviament**

Recorda que, com a mínim, has d'enviar la còpia de projecció 5 dies laborables abans de la projecció, perquè puguem comprovar-la tècnicament. En cas contrari, no ens farem responsables dels problemes que puguin sorgir el dia de la projecció. Ens l'heu de fer arribar en suports físics (disc dur, blu-ray, etc).

##### **Qualitat**

Per tal d'assegurar una bona qualitat de projecció, envieu la còpia en format DCP o blu-ray. Si opteu per arxius digitals, recomanem codificar en Apple Pro-Res422, en una resolució màxima de 1920x1080. Qualitats superiors poden ocasionar una reproducció no òptima, incloent-hi pèrdua de frames, encallament i alentiment de les imatges. Els subtítols, si els té, hauran d'estar sempre integrats en el vídeo.

#### **4. Reserva i pagament**

##### **Confirmació de la reserva i pagament**

La reserva serà efectiva només quan hagi rebut confirmació de la nostra part i ens hagi enviat el rebut de la transferència bancària amb el pagament corresponent. Si no reps l'email de confirmació de la reserva, si us plau posa't en contacte amb nosaltres de nou.

##### **Difusió**

Un lloguer de sala privat està fora de la programació de Zumzeig Cinecooperativa, per tant no en farem difusió ni ho inclourem a la nostra agenda online. La promoció de l'esdeveniment serà responsabilitat exclusiva de qui lloga la sala.

En cas de ser un esdeveniment d'interès cultural i/o social, qui lloga la sala pot sol·licitar a Zumzeig Cinecooperativa que valori comunicar-ho a la seva base social.

**ZUM**  
SALA  
CLIMATIZADA

53



Apreciada amiga/amigo del Zumzeig, gracias por tu interés en nuestra sala.

Zumzeig Cinecooperativa es una entidad sin ánimo de lucro, de forma que los beneficios obtenidos con estos servicios se reinvierten en sus actividades culturales. Por lo tanto, si escoges esta sala para hacer tu pase, no solo te beneficiarás de su alta calidad técnica, sino que aportarás tu granito de arena a un proyecto comprometido y activista.

Igualmente, si eres una entidad que trabaja en el campo de la cultura y/o la responsabilidad social, o si quieres realizar muchos pases en un mismo año, haznos saber tus necesidades audiovisuales y estudiaremos la posibilidad de ofrecer nuestros servicios en modalidad de colaboración especial.

A continuación encontrarás las tarifas de alquiler, los servicios que ofrecemos e información útil a tener en cuenta.

## 1. Tarifas

### Precios/hora

Precios sin IVA

- Sala de cine + cabina (incluye personal): 200 €
- Sala de cine + Espacio Salón/Bistrot + cabina (incluye personal): 250 €
- Espacio Bistrot: 50 € (precio fijo para la apertura fuera del horario comercial de la sala)
  
- Fines de semana:  
Recargo de 50 € extra/hora
- Recargo por extralimitación de tiempo:  
Menos de 30 min: 80 €  
Más de 30 min: 160 €

---

### Pruebas técnicas

Si se necesita hacer pruebas técnicas con personal de cabina en horario diferente de la reserva, estas tendrán un precio adicional de 50€/30min.

### Importante

A todas las tarifas se aplicará un 10% de descuento para socias.  
Las reservas y consultas de disponibilidad en el calendario se realizan enviando un correo a [info@zumzeigcine.coop](mailto:info@zumzeigcine.coop)



## 2. Horarios

### Entre semana

Lunes 10 a 23 h  
Martes 10 a 17 h  
Miércoles 10 a 17 h  
Jueves 10 a 17 h  
Viernes 10 a 17 h

### Fin de semana

Sábado 12 a 16 h  
Domingo 12 a 16 h

### Zona bistrot y servicio de catering

El Bistrot está cerrado fuera de horarios de programación, pero puedes utilizar su espacio y/o disfrutar de un servicio de bar/catering, escogiendo entre diferentes opciones.  
→ [Consúltalas aquí](#)

---

### Importante

Por motivos de programación, todas las reservas se tienen que confirmar como mínimo dos semanas antes. En caso de utilizar el espacio más tiempo del acordado, se cobrará el recargo por extralimitación de tiempo.

### 3. Materiales y otros servicios

#### Especificaciones técnicas y materiales de la sala

- . Servidor DCP/DCS GDC SR1000 y Dolby
- . Reproductor HDCAM Sony JH3
- . Reproductor Blu - Ray / DVD
- . Reproductor de archivos digitales (online/offline)
- . Proyector digital Christie Solaria 2K y Barco DP2K-10S
- . Proyector 35mm Kinoton FP 30D
- . Proyector 16mm Hortson (versión cabina)
- . Sistema de sonido Dolby con acústica de altísima calidad - mono, stereo, Dolby Stereo (4ch), Dolby digital 5.1, Dolby EX 6.1 i Dolby 7.1
- . 2 micrófonos inalámbricos
- . 3 micrófonos XLR
- . 2 pies de micrófono
- . Speakers LD Sistem sat82ag2
- . Mesa de mezcla 12 canales
- . 73 butacas de alta calidad

#### Alquiler de material analógico

También ofrecemos la posibilidad de alquilar nuestro material de proyección en analógico. Proyectores de 35 mm, 16 mm y Súper 8. Contacta con nosotras para saber precios y disponibilidad.

#### Creación de DCP

Ofrecemos servicio de creación de DCP, el estándar de proyección cinematográfica de máxima calidad. Nos hará falta un archivo digital a la máxima calidad posible, como máximo siete días antes de la proyección, con los subtítulos integrados -si los tiene-.

Las tarifas de creación de DCP son las siguientes, según la duración de la obra a codificar:

0'-30' = 60€ | 30'-60' = 120€ | 60'-120' = 180€ | 120'-240' = 240€

Una vez realizado el pase, los archivos del DCP se os copiarán en el soporte físico que lleváis o se os enviarán por enlace temporal de descarga.



Now I'm re-opening  
this newspaper.





#### **4. Copia para la proyección Envío**

Recuerda que, como mínimo, tienes que enviar la copia de proyección 5 días laborables antes de la proyección, para que podamos comprobarla técnicamente. En caso contrario, no nos haremos responsables de los problemas que puedan surgir el día de la proyección. Nos la tenéis que hacer llegar en soporte físico (disco duro, blu-ray, etc). Traer un archivo codificado a H264 es recomendable como back-up.

#### **Calidad**

Para asegurar una buena calidad de proyección, enviad la copia en formato DCP o blu-ray. Si optáis por archivo digital, recomendamos codificar en Apple Pro-Res422, en una resolución máxima de 1920×1080. Calidades superiores pueden ocasionar una reproducción no óptima, incluyendo pérdida de frames, encalladura y ralentización de las imágenes. Los subtítulos, si los tiene, tendrán que estar siempre integrados en el video.

#### **5. Reserva y pago**

#### **Confirmación de la reserva y pago**

La reserva será efectiva solo cuando hayas recibido confirmación de nuestra parte y nos hayas enviado el recibo de la transferencia bancaria con el pago correspondiente. Si no recibes el email de confirmación de la reserva, por favor ponte en contacto con nosotras de nuevo.

#### **Difusión**

Un alquiler de sala privado está fuera de la programación de Zumzeig Cinecooperativa, por lo tanto no haremos difusión ni lo incluiremos en nuestra agenda online. La promoción del acontecimiento será responsabilidad exclusiva de quien alquila la sala.

En caso de ser un acontecimiento de interés cultural y/o social, quien alquila la sala puede solicitar a Zumzeig Cinecooperativa que valore comunicarlo a su base social.

**ZUM**  
SALA  
CLIMATIZADA

53



Zumzeig Cinecooperativa, SCCL

C/Béjar, 53, 08014, Barcelona.

CIF F66864778

[info@zumzeigcine.coop](mailto:info@zumzeigcine.coop)

T. 935 46 14 11

[zumzeigcine.coop](http://zumzeigcine.coop)